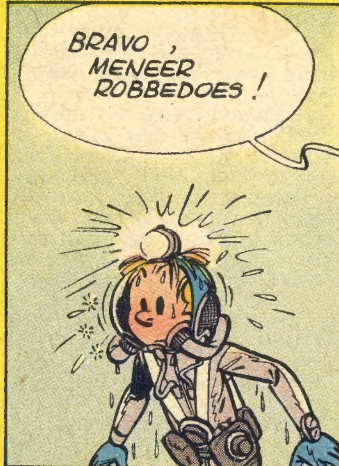
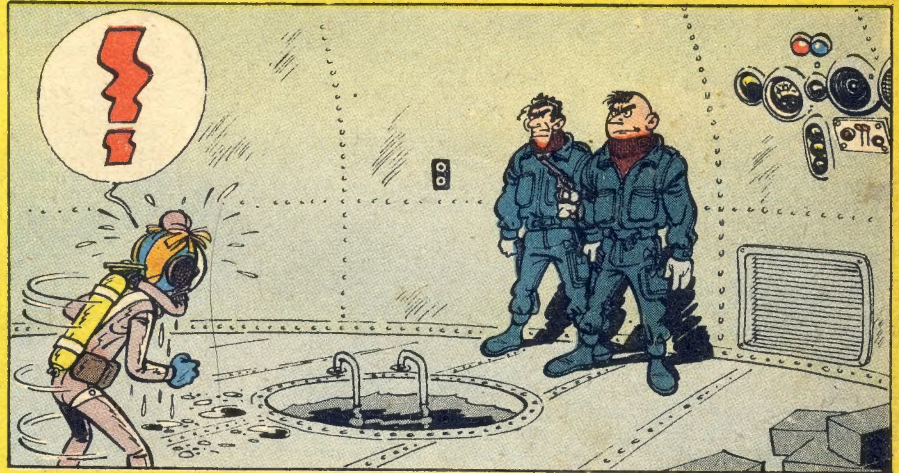
ROBBEDOES

Johan, PAS OP! LAAT JE NIET BETOVEREN DOOR DE Maansteen!

Weekblad. — 17e Jaargang. Nr. 795. — 23 Juni 1955. — 24 blz. BELGIE : 6 fr. — NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.













ZIE VERVOLG PAG 4.

OP TIJGERJACHT



Het oerwoud is een wereld, waar dingen gebeuren, die ons koude rillingen bezorgen. Ook de inboorlingen weten wel, dat de wrede dood van een van hun broeders niet altijd aan de « boze geesten » te wijten is. Als er geen ongeval in het spel is of een tweebenige schurk, is meestal de klauw van een bloeddorstig dier aan het werk geweest... De klauw van de koning der roofdieren : de tijger !

De tijger is een prachtig dier met zijn warm, oranjebruin gestreept vel, zijn groene, fascinerende ogen, zijn snelle onhoorbare gang, zijn nobele, trotse lijn. Werkelijk : de tijger is zijn titel « koning der wildernis ten volle waardig.

« En de leeuw ? » zullen jullie vragen. Nu, die kan er wel vorstelijker uitzien en veel indrukwekkender grommen, maar de tijger is hem in woestheid en wreedheid de baas. De tijger werkt in het geniep. Hij overvalt zijn slachtoffers stilletjes in het diepst van het woud en kent geen genade. Hij slaat zijn slachtoffers neer met een houw van zijn klauw en breekt zijn halswervels. En dat alles in een bliksemsnel tempo.

De tijger is ook groter dan een leeuw : van kop tot het puntje van zijn staart kan hij wel drie meter lang wezen en bij zijn schouders een meter hoog.

Het rijk van deze roofzuchtige vorst ligt in het onmetelijke Azië, van Siberië tot in China, van India tot Singapore, Sumatra, Java en Bali (niet op Ceylon). We kennen de Siberische tijger, die klein en vinnig is, de Himalajatijger, die lichter van kleur is en op grote hoogte leeft. Men zegt, dat er in sneeuwgebieden zelfs witte exemplaren bestaan. En dan tenslotte de echte koningstijger in Bengalen, Siam, Birma en Malakka.

Tijgers zijn voor niemand bang. Ze durven zelfs olifanten aanvallen. Maar dan komen ze er zo gemakkelijk niet van af ! De olifant weert de aanval af met zijn slurf, grijpt de tijger vast, slingert hem door de lucht en smijt hem met kracht tegen de grond. Daarna koelt hij zijn woede door zijn slachtoffer te vertrappen. Of ook rolt de olifant zich op de rug en walst zijn tegenstander zo plat als een vloerkleedje.

Als de tijger een keer mensenvlees geproefd heeft, wordt hij levensgevaarlijk. Ons vlees schijnt voor hem een ware lekkernij te zijn. Hij put zich uit in listen en terroriseert hele dorpen en streken. Ze laten zich niet gemakkelijk door jagers vangen. Een enkele tijger heeft ruim twee jaar geleden bij de aanleg van de spoorweg Bombay-Allahabad een honderdtal arbeiders verslonden...

Geen enkel dier in de wildernis durft de tijger aaanvallen. Behalve de « python » dan, die een al even geniepige loerder is. Als een levende liaan wipt die slang van een tak en sluit de tijger in haar dodelijke omknelling.

Om de tijger te bestrijden moet je hem rechtstreeks aanvallen. Ofwel door een nachtelijke hinderlaag, waarbij als lokaas een levend biggetje of bokje te pas komt. Of ook wel door een frontaanval. Deze laatste bestaat in een groots georganiseerde jacht met olifanten en drijvers.

OP TIJGERJACHT



Het oerwoud is een wereld, waar dingen gebeuren, die ons koude rillingen bezorgen. Ook de inboorlingen weten wel, dat de wrede dood van een van hun broeders niet altijd aan de « boze geesten » te wijten is. Als er geen ongeval in het spel is of een tweebenige schurk, is meestal de klauw van een bloeddorstig dier aan het werk geweest... De klauw van de koning der roofdieren : de tijger !

De tijger is een prachtig dier met zijn warm, oranjebruin gestreept vel, zijn groene, fascinerende ogen, zijn snelle onhoorbare gang, zijn nobele, trotse lijn. Werkelijk : de tijger is zijn titel « koning der wildernis ten volle waardig.

« En de leeuw ? » zullen jullie vragen. Nu, die kan er wel vorstelijker uitzien en veel indrukwekkender grommen, maar de tijger is hem in woestheid en wreedheid de baas. De tijger werkt in het geniep. Hij overvalt zijn slachtoffers stilletjes in het diepst van het woud en kent geen genade. Hij slaat zijn slachtoffers neer met een houw van zijn klauw en breekt zijn halswervels. En dat alles in een bliksemsnel tempo.

De tijger is ook groter dan een leeuw : van kop tot het puntje van zijn staart kan hij wel drie meter lang wezen en bij zijn schouders een meter hoog.

Het rijk van deze roofzuchtige vorst ligt in het onmetelijke Azië, van Siberië tot in China, van India tot Singapore, Sumatra, Java en Bali (niet op Ceylon). We kennen de Siberische tijger, die klein en vinnig is, de Himalajatijger, die lichter van kleur is en op grote hoogte leeft. Men zegt, dat er in sneeuwgebieden zelfs witte exemplaren bestaan. En dan tenslotte de echte koningstijger in Bengalen, Siam, Birma en Malakka.

Tijgers zijn voor niemand bang. Ze durven zelfs olifanten aanvallen. Maar dan komen ze er zo gemakkelijk niet van af ! De olifant weert de aanval af met zijn slurf, grijpt de tijger vast, slingert hem door de lucht en smijt hem met kracht tegen de grond. Daarna koelt hij zijn woede door zijn slachtoffer te vertrappen. Of ook rolt de olifant zich op de rug en walst zijn tegenstander zo plat als een vloerkleedje.

Als de tijger een keer mensenvlees geproefd heeft, wordt hij levensgevaarlijk. Ons vlees schijnt voor hem een ware lekkernij te zijn. Hij put zich uit in listen en terroriseert hele dorpen en streken. Ze laten zich niet gemakkelijk door jagers vangen. Een enkele tijger heeft ruim twee jaar geleden bij de aanleg van de spoorweg Bombay-Allahabad een honderdtal arbeiders verslonden...

Geen enkel dier in de wildernis durft de tijger aanvallen. Behalve de « python » dan, die een al even geniepige loerder is. Als een levende liaan wipt die slang van een tak en sluit de tijger in haar dodelijke omknelling.



Om de tijger te bestrijden moet je hem rechtstreeks aanvallen. Ofwel door een nachtelijke hinderlaag, waarbij als lokaas een levend biggetje of bokje te pas komt. Of ook wel door een frontaanval. Deze laatste bestaat in een groots georganiseerde jacht met olifanten en drijvers.



Deze worden in alle dorpen geëerd en met open armen ontvangen. Zij zijn ware helden, omdat zij het sterkste en ook het woeste roofdier doden en de heerschappij van de mens over de macht van de wildernis laten zegevieren.

Ook nu nog, in de eeuw der techniek, moet er voor de doelmatige bestrijding van de tijger nog steeds een beroep worden gedaan op de dapperheid en ervaring van vurige jagers.



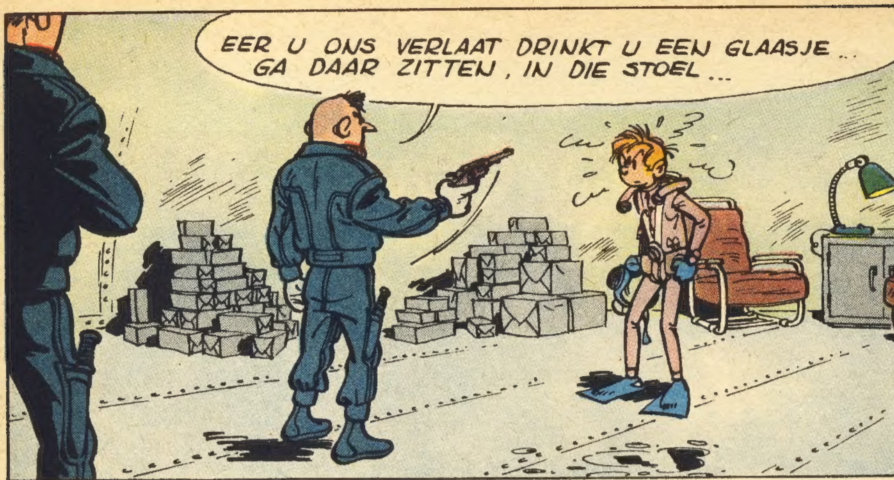
De jager stelt zich in het dichte gebladerte op, tegen de wind in, zodat het roofdier hem niet kan ruiken en wacht tot de tijger komt. Een onschuldig lammetje dat tot lokaas moet dienen zal het offer zijn van de dorpsgenoten om van een grimmige vijand af te komen.



Deze worden in alle dorpen geëerd en met open armen ontvangen. Zij zijn ware helden, omdat zij het sterkste en ook het woestste roofdier doden en de heerschappij van de mens over de macht van de wildernis laten zegevieren.

Ook nu nog, in de eeuw der techniek, moet er voor de doelmatige bestrijding van de tijger nog steeds een beroep worden gedaan op de dapperheid en ervaring van vurige jagers.

De jager stelt zich in het dichte gebladerte op, tegen de wind in, zodat het roofdier hem niet kan ruiken en wacht tot de tijger komt. Een onschuldig lammetje dat tot lokaas moet dienen zal het offer zijn van de dorpsgenoten om van een grimmige vijand af te komen.





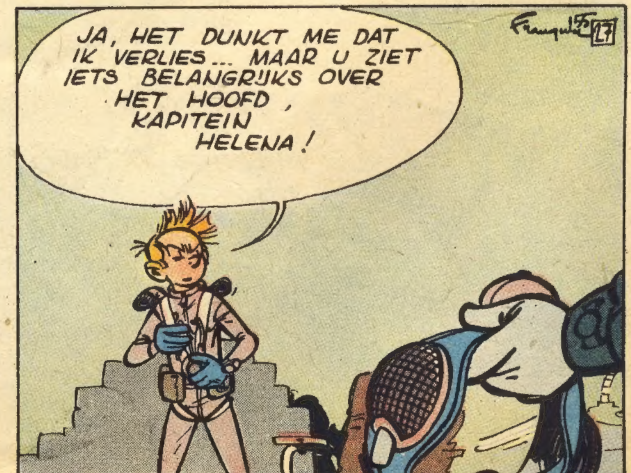












WORDT VERVOLGD

JERRY SPRING

DOOR GILLAIN














... IK KOM VAN DE ANDERE OEVER... BIJ DE KOMST VAN DIE KERELS HEB IK ZO HALF AL BEGREPEN, WAT ER GAANDE IS. HET EDEL VOORSTEL VAN DE SEÑOR ZEGT ME VEEL OVER UW GOEDHEID... IK STEL ME VOOR... AIMABLE LAFOLETTE, PELSJAGER... WILLEN DE HEER EN DAME INSTAPPEN?...

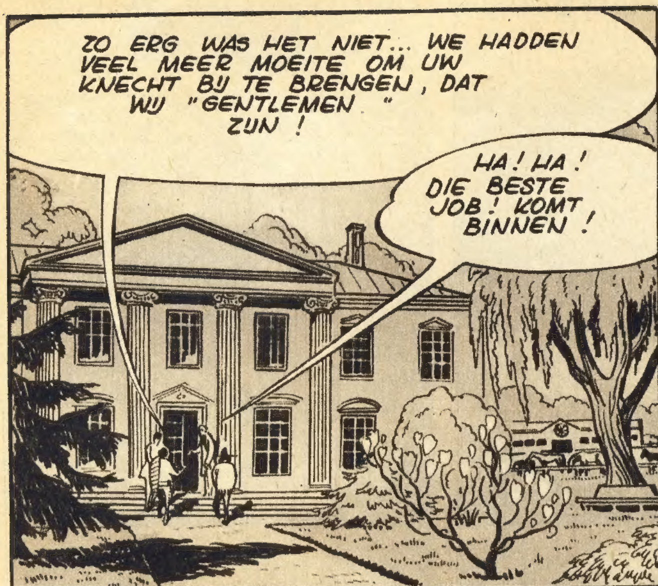

EEN MAAND LATER...
... MR. ELLIOTT, MORGEN VERTREK IK... HIJ HAD ER AL TWEE WEKEN MOETEN ZIJN!
... NIET WANHOPEN, JERRY!
MR SPRING, ALLES STAAT U HIER TOT UW BESCHIKKING!


... IK VREES HET ERGSTE... MISSCHIEN HEEFT HIJ JIMMY DAWTON OP ZIJN WEG GEVONDEN!
WAT IS ER JOB'?


... TWEE... HM... GENTLEMEN . DIE MENEER JERRY WILLEN SPREKEN...
TWEE GENTLEMEN !?


PANCHO! DOLKOP!
... JA, JA! WIJ ZIJN HET! ALLEEN JIMMY LANGBEEN ONTBREEKT. MAAR MAAK JE OVER HEM MAAR GEEN ZORGEN... WIJ HEBBEN ONS BEST GEDAAN... DE SHERIFF OOK...

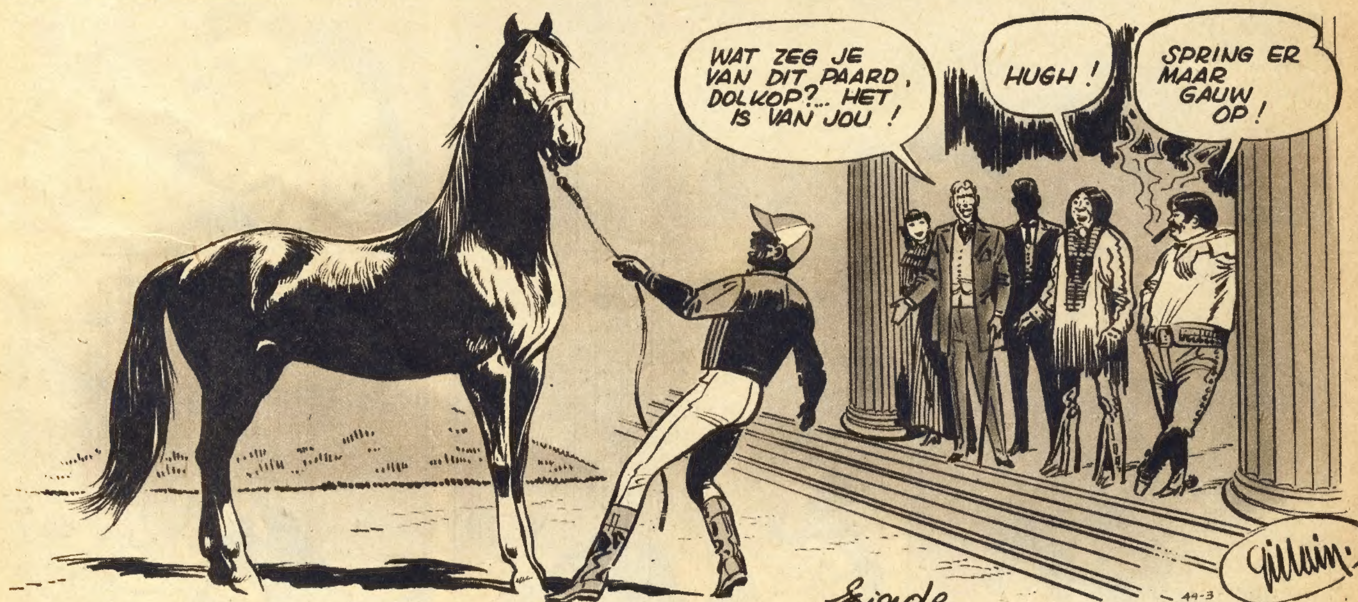

MR. ELLIOTT, IK STEL U PANCHO EN MIJN VRIEND DOLKOP, HOOFD VAN DE KIOWA'S VOOR!
HEREN, IK HEB OVER UW TOEWIJDING GEHOORD... IK KAN U NIET GENOEG DANKEN...


ZO ERG WAS HET NIET... WE HADDEN VEEL MEER MOEITE OM UW KNECHT BIJ TE BRENGEN, DAT WIJ "GENTLEMEN" ZIJN !
HA! HA! DIE BESTE JOB! KOMT BINNEN !


... EN VERDER... ZONDER DOLKOP EN ZIJN KRIJGERS ZOU PANCHO NOG SLECHTS EEN HERINNERING ZIJN !...
DOLKOP DEED SLECHTS, WAT ELKE VRIEND VOOR ZIJN VRIEND DOET... DOLKOP IS GELUKKIG !

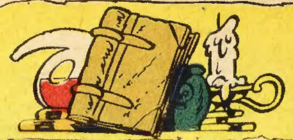

... WEET MIJN ZUSTER DAN NIET DAT DOLKOP GEEN VUURWATER MEER AANRAAKT ?
HM !
DAT IS WAAR OOK, MISTER ELLIOTT... IK HEB U IETS TE VRAGEN...
AH... JA....

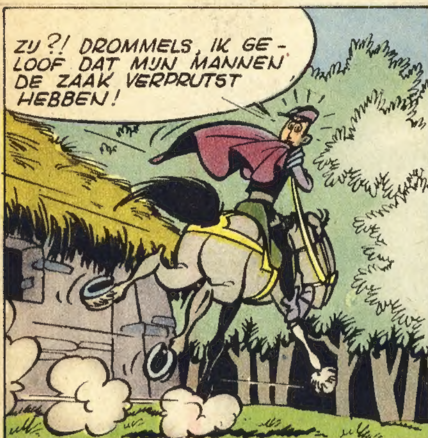

LUISTER EENS, JOB...
GOED, MENEER !

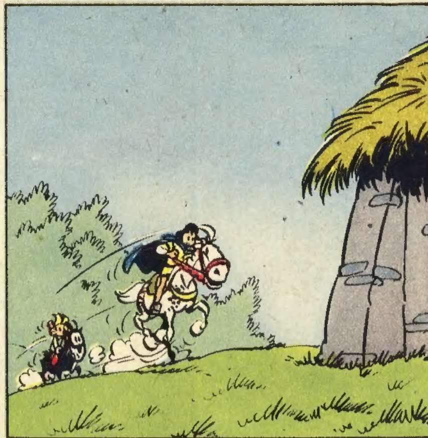

WAT ZEG JE VAN DIT PAARD, DOLKOP?... HET IS VAN JOU !
HUGH !
SPRING ER MAAR GAUW OP !
Einde
Gillain

Het raadsel van de maansteen

DOOR Peyo





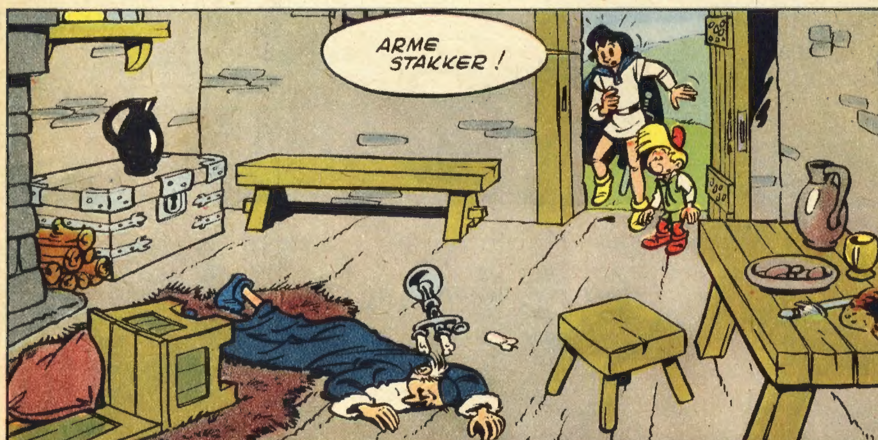










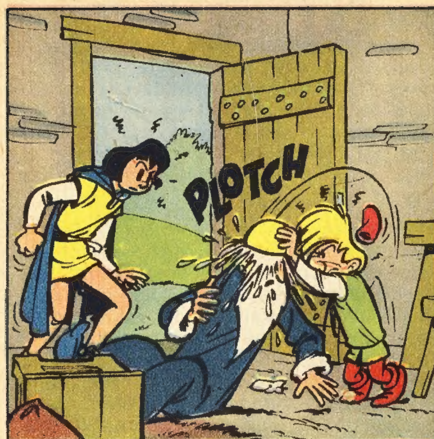


































(Wordt vervolgd.)

NU, BEVALT DIT NUMMER JE? JA? GEEF HET DAN AAN JE VRIENDJES DOOR.

SNUFFELTJE VERTELT OVER...

Exlibris



FRED en Jos zijn heel dikke vrienden. Waar je de een ziet, daar kan je ook de ander vinden. Zelfs op school, waar meester ze bij hoge uitzondering naast elkaar in de bank heeft gezet. Meester kan het doen, want Fred en Jos zijn geen kletskousen, kijken niet af en vervelen de anderen niet. In het kort, ze zijn echte rakkers, die niettemin liever een partijtje voetbal spelen op het kerkplein dan uit te vissen of trein A eerder in Keulen aankomt dan trein B.

Het is een vrije middag. Jos snuffelt wat in de bibliotheek van Fred. Tjonge, wat heeft zijn vriend veel boeken ! En wat een mooie !

— Maar ik ben er al een heel stel kwijt, bekent Fred met een lipje. En prachtige, jô... Een over scheikunde, waar allemaal proeven in stonden, die je zelf kon doen. En nog een over electriciteit...

— Weet je, wat je moet doen ?

— Nu ?...

— Voor een « exlibris » zorgen.

— Voor een « wat » ?



Het exlibris of boekmerk, dat de tekenaar bij hoge uitzondering voor D'ARTAGNAN (Herman Baert) uit Lichtervelde maakte.

— Een exlibris, dat is zo'n plaatje dat je voor in je boek plakt. Papa heeft er ook. Weet je wat, we zullen morgen eens aan meester vragen, wat het precies is...

Zo gezegd, zo gedaan. Meester beloofde hen er het laatste halfuur iets over te vertellen...

— Ja, jongens, doe de boeken maar aan de kant. Fred en Jos vroegen mij iets te vertellen over « exlibris ». Ik was dat al van plan. Gisteravond was ik bij mijn vriend, een tekenaar. Die was juist bezig zo'n exlibris te maken voor een kennis : **D'ARTAGNAN** uit **Lichtervelde.** Hij heeft mij een exemplaar meegegeven, en ik zal het jullie laten zien. D'Artagnan is een schuilnaam van een zekere **Herman Baert.** Dit moeten jullie weten, om straks de inhoud van de exlibris te begrijpen.

» Jullie zullen je afvragen : waar heeft meester het nu toch over ? Een exlibris, wat is dat nu ?

» Als je een boek leent van iemand, die er een echte boekenverzameling, een bibliotheek op nahoudt, zal je wel eens hebben gezien, dat er binnen op de boekband een los blaadje papier was geplakt. Gewoonlijk staan er de voorletters of de naam van de eigenaar op, en dikwijls ook een toepasselijke tekening, een slagzin of 'n spreuk.

» Zo'n plaatje is nu een « exlibris ». Dit woord betekent : « uit de boeken (van)... ». We hebben er een heel goed Nederlands woord voor : **boekmerk.** **Maar exlibris** is internationaal, zoals het woord « telefoon » internationaal is. Al zit je in Japan en je kent geen woord Japans, ze zullen je daar wel begrijpen, als je « telefoon » zegt.

» Boekmerken hebben er niet altijd bestaan. Als je maar een paar boeken hebt, loont het zozeer de moeite niet. En voor de uitvinding van de boekdrukkunst bestonden er niet veel grote boekverzamelingen. Na de uitvinding van de boekdrukkunst werd het iets anders. In de tweede helft van de vijftiende eeuw verschenen de boekmerken als een afzonderlijk blad, dat aan de binnenkant van de boekband werd geplakt.

— Hebben ze nog van die heel ouwe boekmerken, meester ?

— Jazeker ! De oudste, die wij hebben is waarschijnlijk die van Johannes Knabensperg, uit 1450. Wie waren in die tijd de mensen, die over een bibliotheek konden geschikken ? Natuurlijk de hoge heren : graven, hertogen, koningen. Hun exlibris waren dan ook van « heraldische » aard. Dat wil zeggen : dat het familiewapen erop getekend stond.

» In de zeventiende eeuw werd dat anders. Je weet wel, dat je in die tijd heel rijke handelslui had. Die schaften zich ook bibliotheken aan. Bij gebrek aan een familiewapen tekenden zij iets anders. Een handelaar in wol zette er bijvoorbeeld een schaap op of een spinnewiel.

» In de achttiende eeuw kwamen de boeken meer en meer onder de gewone mensen. Die voelden er ook wel iets voor om een kenteken in hun boeken te plakken. En langzamerhand begonnen de boekmerken iets heel persoonlijks te krijgen. Je vindt er bijvoorbeeld met beelden, die de naam voorstelden, zonder dat die naam werd genoemd. Iemand die « Haas » heette, tekende een exlibris met een haas erin. Zo'n beeld zonder naam noemen ze met een geleerd woord : « parlant motief ».

» De laatste vijftig jaar mogen we voor de boekmerken een echte bloeitijd noemen. Iedereen heeft boeken. Er zijn heel wat mensen, die veel boeken hebben. De tegenwoordige exlibris zien er heel wat anders uit dan vroeger. Nu zetten we er veel spreuken in, of slagzinnen en rijmpjes. Dikwijls ook, zie je er een karaktertrek, het beroep en de liefhebberijen in afgebeeld.

» Die Herman Baert, over wie ik jullie zojuist vertelde, had aan mijn vriend de tekenaar een exlibris in caricatuur-vorm gevraagd. Zijn naam, Herman (= Heirman) Baert (= Baard) moest in een spreuk worden verwerkt. En daarbij een afbeelding van een heirman (soldaat) met een baard, in een houding, die de spreuk nog meer zou verduidelijken. Ook de woonplaats : Lichtervelde is in beeld gebracht. De soldaat « ligt te velde = in het veld ». Kijk eens, hoe goed deze exlibris is geslaagd !

De klas moest lachen.

— En nog eens wat, jongens ! Eigenlijk is het bestaan van de exlibris een verdrietig iets. We plakken de boekmerken in onze boeken om te voorkomen, dat wij ze niet kwijtraken. Een boekmerk is eigenlijk een smaakvolle vorm van het schrijven van je naam in het boek. Maar of het wat helpt ? Of wij onze boeken er nooit mee kwijtraken ?...

» Er is niets zo ellendig dan dat je een boek uitleent en je ziet het nooit meer terug. Jullie moeten dat niet doen. Altijd geleende boeken terugbezorgen en er nog netter op zijn dan om je eigen boeken ! Doe er een kaft om en leg ze zo, dat een kleiner broertje of zusje er niet mee aan de haal kan gaan !

» Afgesproken, jongens ?... En dan nu : de deur uit ! Het zonnetje buiten schijnt nog heerlijk. Maak er nog maar even gebruik van...

Snuffel is het gloeiend met meester eens. Wat het terugbrengen van geleende boeken betreft, maar ook... dat we de deur uitmoeten.

Tot volgende week, beste rakkers.

Met Robbedoes Vooruit en Vooraan !

Je driedubbelste,

SNUFFEL.



WIE WEET HET ?

HOE IS DIT LANDGOED IN VIER VOLKOMEN GELIJKE PERCELEN TE VERDELEN ?

IEDER STUK MOET EEN HUIS, EEN BOOM EN EEN VIJVER BEVATTEN.











1



A. KAREL V. _ B. LÜTHER.
C. COLUMBUS _ D. HENDRIK IV
E. LEONARDO DA VINCI.
F. WILLEM TELL _ G. GUTENBERG.

2

EEN HELE VERZAMELING BEROEMDHEDEN !... WAREN ZE OOK TIJDGENOTEN ?



3





EEN VAN AL DIE TOUWEN ZIT NIET AAN DE ANDERE VAST... WELK ?

WAT STAAT ER OP DIE BORDEN ?

DE NAAM VAN VIJF GROTE PRESIDENTEN VAN AMERIKA... MAAR DE SCHILDER HEEFT DE LETTERS DOOR ELKAAR GEGOOID !

4



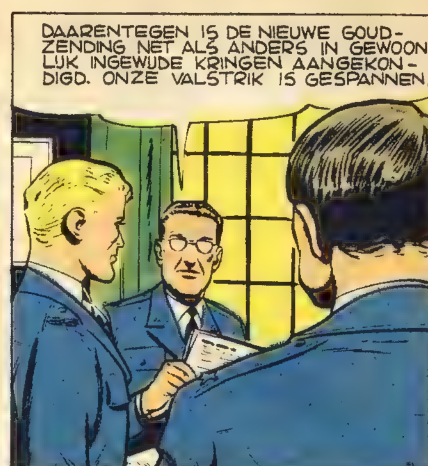
NTWGIANSOH ①
ONCNILL ②
VOTOLREES ③
EEEHWNOIRS ④
FATT ⑤

WELKE PRESIDENTEN ZIJN HET ?...

E. PAAPE. J. 120.


BUCK DANNY
NC - 22654
ANTWOORDT NIET MEER


DE RADIO EN DE KRANTEN HEBBEN AANWIJZING ONTVANGEN DE STERKE INDRUK TE WEKKEN DAT NOCH HET RAADSEL VAN HET EERSTE NEERGESCHOTEN VLIEGTUIG NOCH BOLTONS DOOD OPGEHELDERD ZIJN.
UITSTEKEND!

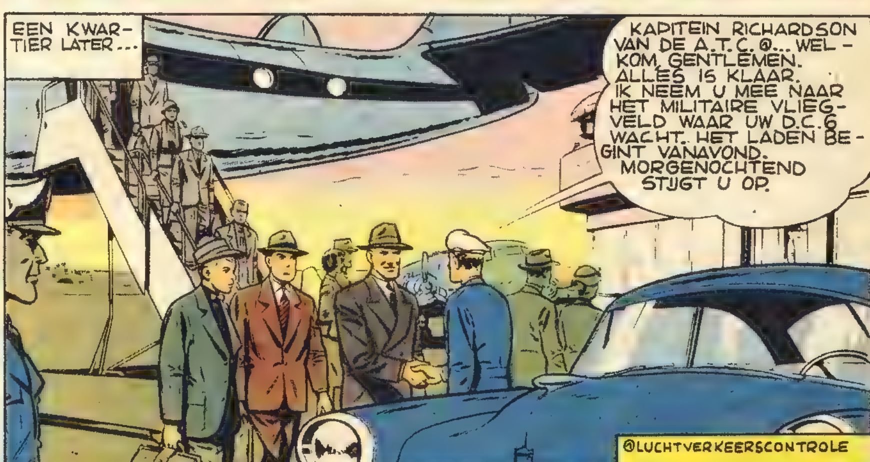

DAARENTEGEN IS DE NIEUWE GOUDZENDING NET ALS ANDERS IN GEWOONLIJK INGEWIJDE KRINGEN AANGEKONDIGD. ONZE VALSTRIK IS GESPANNEN!

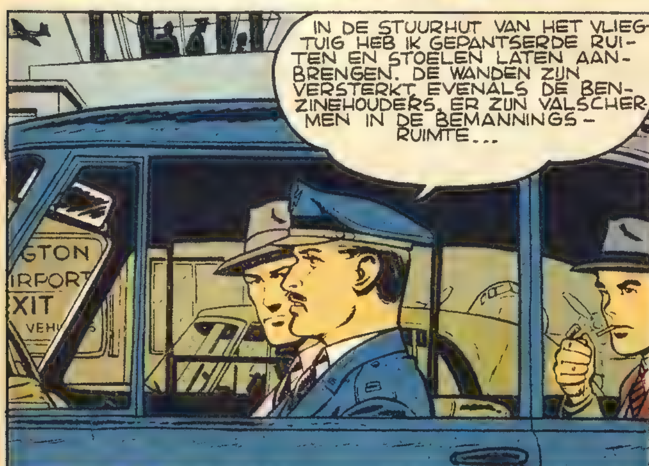

DE VOLGENDE OCHTEND NEEMT EEN VERKEERSVLIEGTUIG BUCK EN ZIJN MAKKERS MEE NAAR CALIFORNIË.
NC-10126

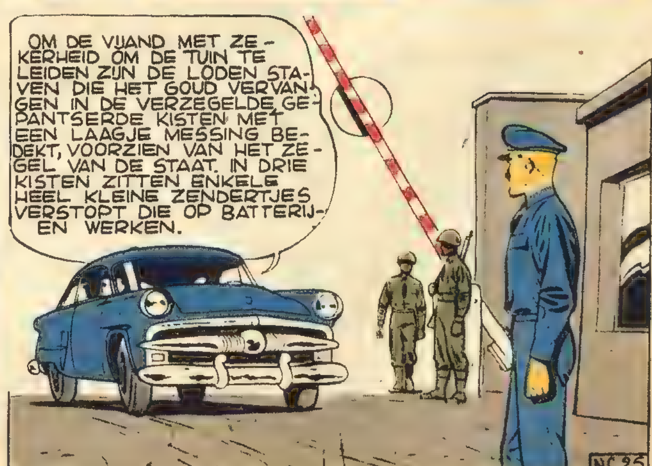

VOOR IEDEREEN ZIJN WE MET VACANTIE GEGAAN...
RARE VACANTIE! MIDDERNACHTZON EN HAGEL VAN MACHINEGEWEERVUUR... WAT JE NOEMT HUMOR!


EN DE ECHTE GOUDLADING?
DIE VOLGT OVER DRIE DAGEN ZONDER ESCORTE, LANGS EEN ANDERE WEG.

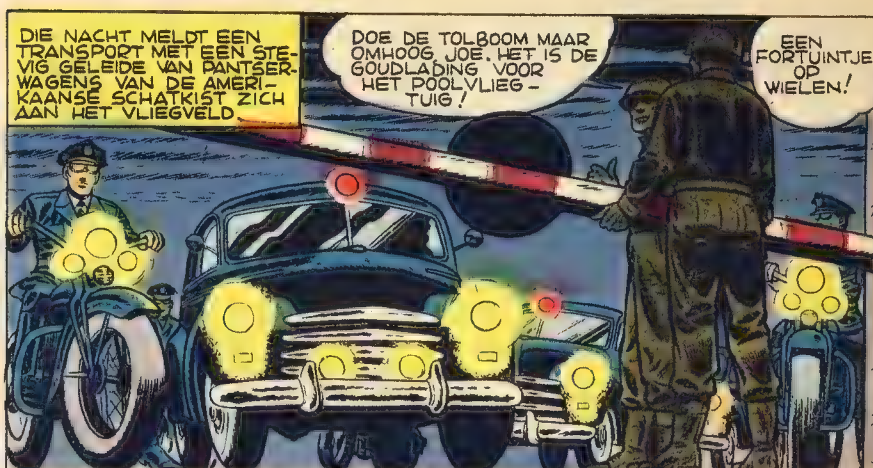

WE ZIJN ER BIJNA! GORDELS VASTMAKEN.
ER WACHT EEN WAGEN OP ONS OP HET VLIEGVELD.
HI-HI COMICS

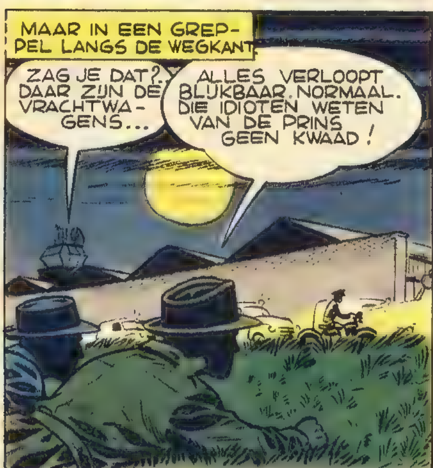

EEN KWARTIER LATER...
KAPITEIN RICHARDSON VAN DE A.T.C. ①... WELKOM, GENTLEMEN. ALLES IS KLAAR. IK NEEM U MEE NAAR HET MILITAIRE VLIEGVELD WAAR UW D.C.6 WACHT. HET LADEN BEGINT VANAVOND. MORGENOCHTEND STIJGT U OP.
①LUCHTVERKEERSCONTROLE


IN DE STUURHUT VAN HET VLIEGTUIG HEB IK GEPANTSERDE RUITEN EN STOELEN LATEN AANBRENGEN. DE WANDEN ZIJN VERSTERKT, EVENALS DE BENZINEHOUDERS. ER ZIJN VALSCHERMEN IN DE BEMANNINGSRUIMTE...
GTON
IRPORT
XIT


OM DE VIJAND MET ZEKERHEID OM DE TUIN TE LEIDEN ZIJN DE LODEN STAVEN DIE HET GOUD VERVANGEN IN DE VERZEGELDE GEPANTSERDE KISTEN MET EEN LAAGJE MESSING BEDEKT, VOORZIEN VAN HET ZEGEL VAN DE STAAT. IN DRIE KISTEN ZITTEN ENKELE HEEL KLEINE ZENDERTJES VERSTOPT DIE OP BATTERIJEN WERKEN.
N.C.25



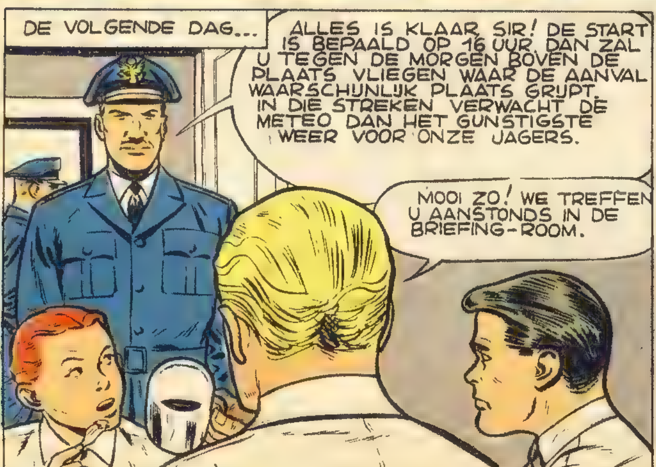


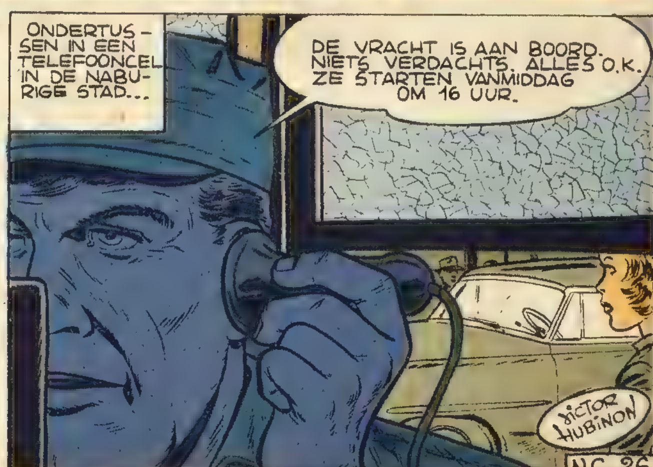












(Wordt vervolgd.)

KIM DEVIL

DE VERDWENEN WERELD



























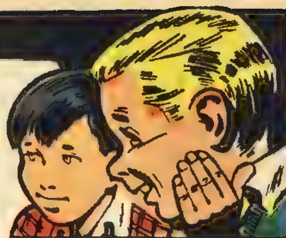


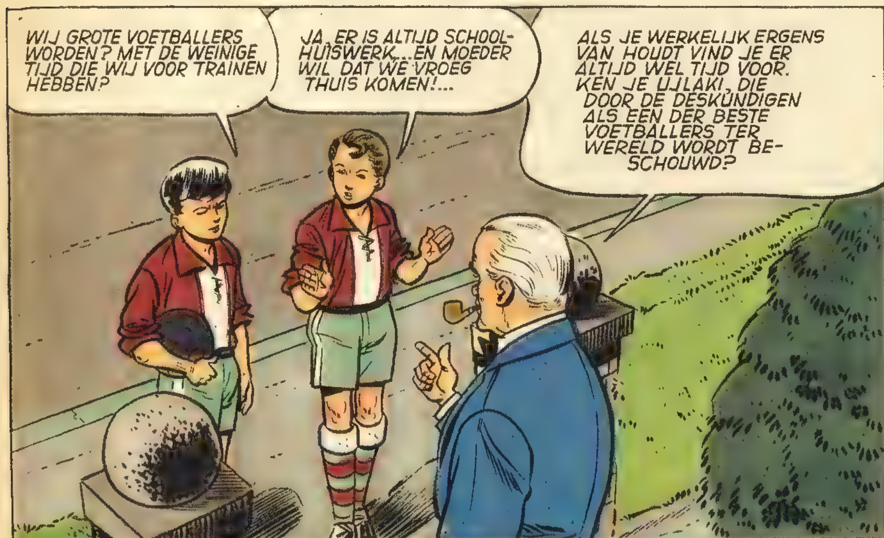

(Wordt vervolgd.)

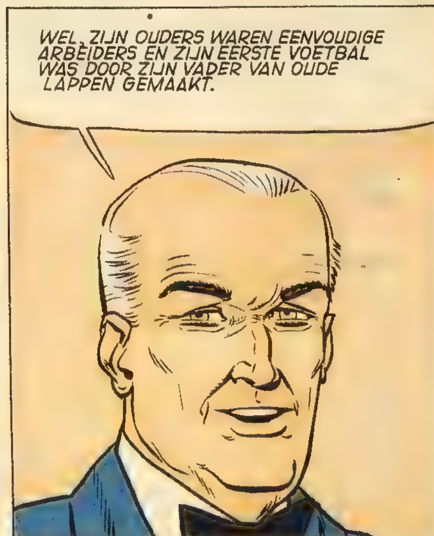


UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

JOSEF UJLAKI



















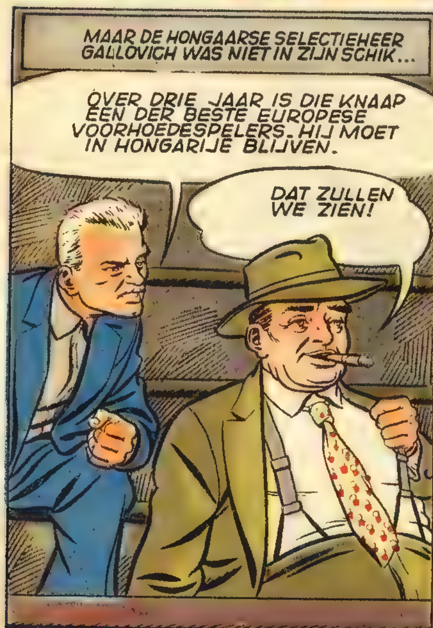

OP EEN DAG, TERWIJL HET ELFTAL TRAINT...
DAT KERELTJE DAAR SPEELT UITSTEKEND! HOE HEET HIJ?
JOSEF UJLAKI... ZE NOEMEN HEM JOSI IN DE OMGANG, MENEER IMREY!


DIE AVOND GAAT DE ONBEKEKENDE UIT HET STADION NAAR DE UJLAKI'S TOE...
IK KOM VOOR DE KEUZECOMMISSIE VAN HET "STADE FRANÇAIS". IK HEB UW ZOON ZIEN SPELEN EN KOM HEM VOORSTELLEN MET ME MEE NAAR FRANKRIJK TE GAAN ... TOT DAT ELFTAL TOE TE TREDEN.


JOSI IS 17 JAAR... HIJ IS NOG EEN KIND. WAT ZAL HIJ ZONDER ONS DOEN?
HET IS EEN ONVERHOOPTE KANS DIE HIJ MOET AANGRIJPEN... HET DRAAIERSVAK BIEDT BIJNA GEEN TOEKOMST.


MEVROUW UJLAKI WORDT OVERTUIGD EN WEET HAAR MAN TE BEPRATEN... EN WELDRA.
DUS JE VERLAAT ONS? WEET JE DAT HET "STADE FRANÇAIS" 300.000 FRANK VOOR JE HEEFT GEBODEN?
WEET JE DAT ZEKER? DAT KAN NIET!...


WAAROM HEEFT U ZO'N SOM VOOR ME BETAALD, MENEER IMREY? VOOR DAT GELD KON U MINSTENS ZES VOLWASSEN SPELERS KOPEN!
IK VERGIS ME NOOIT, JOSI, GELOOF ME, IK HEB EEN PRACHTZAAK GEDAAN!


MAAR DE HONGAARSE SELECTIEHEER GALLOVICH WAS NIET IN ZIJN SCHIK...
OVER DRIE JAAR IS DIE KNAAP EEN DER BESTE EUROPESE VOORHOEDESPELERS. HIJ MOET IN HONGARIJE BLIJVEN.
DAT ZULLEN WE ZIEN!


MAAR ALLES WERD MINNELIJK GESCHIKT...
OCH, JE MAG TENSLOTTE WEL GAAN... IK WIL JE TOEKOMST NIET SCHADEN... IN FRANKRIJK ZAL DIE VEEL MOOIER WORDEN!
DANK U, MENEER GALLOVICH, MOOI VAN U!


IN DE FABRIEK BETREURT IEDEREEN UJLAKI'S HEENGAAN...
MET JOSI HALEN ZE EEN VAN MIJN BESTE DRAAIERS WEG.


DE GROTE DAG BREEKT AAN...
VEEL GELUK, KERELTJE! ALS JE TENSLOTTE LIEVER IN FRANKRIJK VOOR AAP WIL GAAN SPELEN MAG JE JE ZIN DOEN.
TOT WEERZIENS, VADER, EN DANK U WEL!


ZOU IK IN HET STADION GOED WORDEN ONTVANGEN? ZE ZULLEN ME ERG DUUR VINDEN!
KUN JE DENKEN! VOOR HUN IS 'T MAAR EEN PEULSCHILLETJE! NIET TOBBEN!


MAAR IN HET STADION IS DE ONTVANGST NOGAL KOEL...
EEN MOOIE KAMPIOEN! HIJ KENT GEEN STOM WOORD FRANS...
EN DAARBIJ DOOD-VERLEGEN!


HIJ IS TE TENGER... HEB JE ZIJN EN-KELS GEZIEN?
STEL HEM MAAR EENS OP DE PROEF IN EEN MATCH, DAN ZUL JE EENS WAT ZIEN!

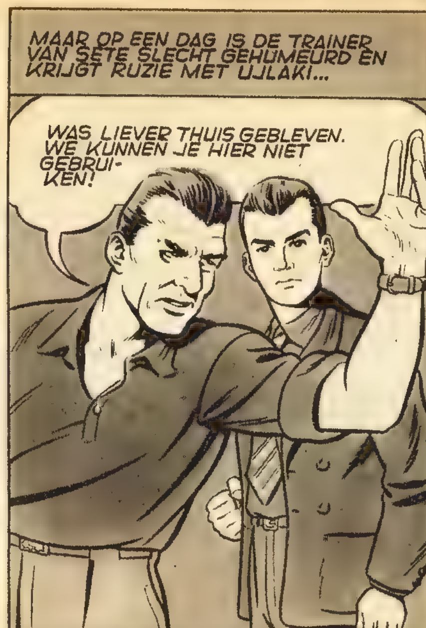

TENSLOTTE...
VOETBALCLUB SÈTE VRAAGT EEN SPELER VOOR HET SEIZOEN '47-'48. WAT DOEN WE?
STUUR HUN UJLAKI MAAR...


IN SÈTE VINDT JOSI... EEN LANDGENOOT TERUG...
BEN JIJ DE BEROEMDE MIDVOOR?...
IK HEET KORANYI!...


EN UJLAKI SPEELT VOOR ZIJN NIEUWE CLUB... MAAR OP EEN DAG ONTMOET SÈTE DE "STADE FRANÇAIS" IN PARIJS...
DROMMELS! UJLAKI'S DERDE DOELPUNT AL! HEB JE ZIJN SCHIJNBEWEGINGEN GEZIEN?
WAT EEN IDIOTEN ZIJN WE GEWEEST! DIE KNAAP IS GEWELDIG!


EN DE VOLGENDE DAG...
MET DE PRESIDENT VAN VOETBALCLUB SÈTE? IK HEB U UJLAKI GELEEND. IK WOU HEM GRAAG TERUG!
WE WEIGEREN DAT EN HIJ IS HET DAARMEE EENS.

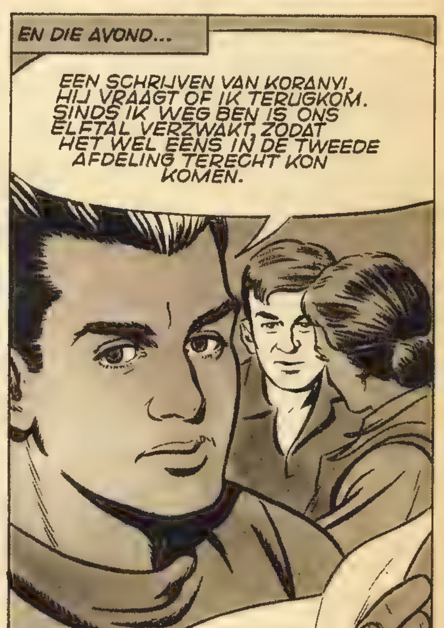

JAMMER VOOR ONS! MAAR ALS U HEM VOORGOED WIL HOUDEN WORDT HET 4 MILLIOEN!
AKKOORD! U KRIJGT EEN CHEQUE!


MAAR OP EEN DAG IS DE TRAINER VAN SETE SLECHT GEHUMEURD EN KRIJGT RUZIE MET UJLAKI...
WAS LIEVER THUIS GEBLEVEN. WE KUNNEN JE HIER NIET GEBRUI-KEN!

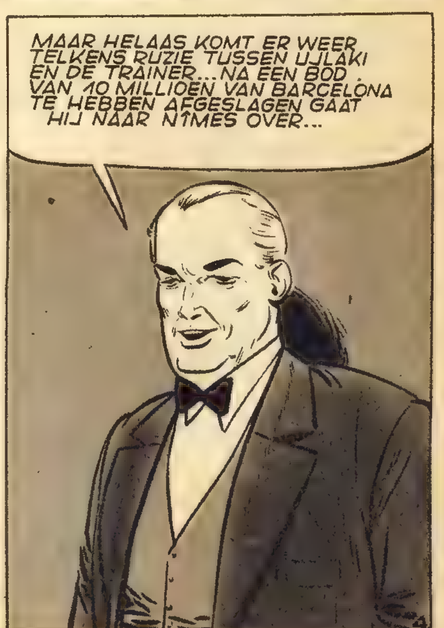

ALS U ER ZO OVER DENKT, STA IK MIJN PLAATS AAN EEN LIEFHEBBER AF... IK GA WEG...
TOE, JOSI, DAT KUN' JE JE MAKKERS TOCH NIET AANDOEN!...


UJLAKI HOUDT VOET BIJ STUK... HIJ KEERT NAAR HONGARIJE TERUG...
DAG MOEDER! IK BLIJF HIER NU!
JOSI, JONGEN-LIEF!...


MAAR OP EEN DAG...
EEN BRIEF VOOR UW ZOON, MEVR. UJLAKI, UIT FRANKRIJK!
UIT FRANKRIJK! GOD! HIJ GAAT ONS WEER VER-LATEN!


EN DIE AVOND...
EEN SCHRIJVEN VAN KORANYI. HIJ VRAAGT OF IK TERUGKOM. SINDS IK WEG BEN IS ONS ELFTAL VERZWAKT, ZODAT HET WEL EENS IN DE TWEEDE AFDELING TERECHT KON KOMEN.


JOSI LAAT ZICH VERMURWEN... HIJ KOMT TERUG EN NEEMT ZIJN PLAATS IN DE CLUB WEER IN. EN ALS DOOR EEN WONDER BEHAALT ZIJN CLUB OPNIEUW DE ENE ZEGE NA DE ANDERE...


MAAR HELAAS KOMT ER WEER TELKENS RUZIE TUSSEN UJLAKI EN DE TRAINER... NA EEN BOD VAN 10 MILLIOEN VAN BARCELONA TE HEBBEN AFGESLAGEN GAAT HIJ NAAR NIMES OVER...


ZIJN ROEP WERD STEEDS GROTER. ZIJN BUITENGEWONE SCHIJNAANVALLEN SLOEGEN AL ZIJN TEGENSTANDERS UIT HET VELD EN MAAKTEN HEM TOT EEN GEDUCHT TEGENSTANDER.


OP EEN DAG TIJDENS EEN MATCH MERKTE DE SELECTIEHEER VAN HET FRANSE NATIONALE ELFTAL HEM OP...
VOOR FRANKRIJK-DUITSLAND HEBBEN WE EEN AANVALLER ZOALS HIJ NODIG...
MAAR HIJ IS TE KRIJGEN! SINDS DRIE WEKEN IS HIJ FRANSMAN! HIJ HEEFT ZICH LATEN NATURALISEREN!


UJLAKI WERD GEKOZEN... EN DE GROTE DAG VAN DE INTERNATIONALE MATCH BRAK AAN... IN HET BEGIN KREEG DE FRANSE PLOEG VRESELIJKE STORMAANVALLEN TE DOORSTAAN. DE TOESTAND WERD HACHELIJK...


MAAR INEENS OVERWON UJLAKI MET EEN SCHITTEREND BRIO DIE HANDICAP EN DWONG ONWEERSTAANBAAR DE ZEGE AF.
BRAVO, UJLAKI!!!
HOERA!!!


EN FRANKRIJK WON DE MATCH. UJLAKI WEKTE DE BEWONDERING DER DUITSERS OP.
LEES HET "TAGEBLATT"! ACHT FOTO'S VAN HET BESLISSENDE SCHOT! UJLAKI ZET HET MOOISTE PUNT UIT DE VOETBALGESCHIEDENIS!


SEDERT HEEFT UJLAKI HET ENE SUCCES NA HET ANDERE GEOOGST EN ER IS STEEDS GROTER VRAAG NAAR HEM. HET "STADE FRANÇAIS" DAT SPIJT HAD GEHAD VAN DE BETAALDE 300.000 FR. ZAG ZIJN BOD VAN 15 MILLIOEN AFGEWEZEN.


TENSLOTTE HEEFT NICE DIE GEVIERDE SPELER VOOR 19 MILLIOEN AAN ZICH VERBONDEN! DIE KLEINE HONGAAR IS DOOR ZIJN VOLHARDING EEN DER BESTE VOETBALLERS VAN DE WERELD GEWORDEN.



KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Heideroosje begint vandaag
Onze statige knollenstoet.
Welke rakker bekent niet graag :
« Ons nieuw zusje, die doet het goed ! »

En zo is het ook, rakkers. Ja, we vallen vandaag met de deur in huis. We starten dadelijk om zoveel mogelijk plaats voor onze planters te vinden. Wil de jonge dame even naar voren komen ?...

KINDEKIJN

Zachtjes sluimert in het wiegje,
Heel met kant en met satijn,
Ons lief blozend wichtje
Mijn klein engelkijn.

Zijn blond krullekopje,
't Haar als zij zo fijn
Zijn lief teerblauw' oogjes,
Die gelijk kristallen zijn.

Twee fluwelen wangen
Heeft mijn popje klein,
Twee zo rode lipjes,
Die als roosjes zijn.

Slaap, slaap zacht mijn schatje;
Ik, je moeder wacht,
Tot jouw lieve snoetje
Mij weer tegenlacht.

Jij toch bent mijn kindje,
Mijn klein' engel fijn
En met geen millioenen
Zal ik rijker zijn.

Ik wacht bij je bedje,
Heel van kant en van satijn,
Tot jouw blije oogjes
Weer gelijk kristallen zijn.

Altijd zal ik van je houden
Ondanks zorgen, ondanks druk
Steeds zal jij slechts blijven
Moeders hoogst' geluk.

Engel mijn, mijn kindje,
Jij bent nu nog klein.
Eens zal jij ook weten,
Wat het is om moeder te zijn.

Eigen Werk van
HEIDEROOSJE uit Kontich.

Bravo, Maria ! Hier en daar heeft Snuffel met zijn dichters-penseel je werkje wat bijgewerkt. Je doet goed het eens met de oorspronkelijke tekst te vergelijken. Je hebt op een beslist verdienstelijke wijze je intrede in onze plantersfamilie gedaan. Blijf goed je best doen, maar... maak ze de volgende keren niet zo lang meer, wil je ?

Laat onze brave Piet het nog eens ontgelden ! Luister :

DE VERSTROOIDE PIET

Op zekere avond had Piet met enkele van zijn vrienden een fuifje gehad. Hij had daar meer gegeten en « limonade » gedronken, dan goed voor hem was !

Na afloop van het overigens zeer gezellige avondje zwaaide Piet onder het zingen van allerlei bekende liedjes huiswaarts.

Nu moet je weten, dat met uitzondering van Sjarel de hele Robbedoesfamilie enkele dagen de stad uit was. Zodoende waren Piet en Sjarel de enige bewoners van het Robbedoeshuis.

Op een tijdstip, dat de Piet Kwabbernootjes en alle andere eerzame burgers al lang op één oor behoren te liggen, zwenkt Pietje de hoek om van de straat, waarin het Robbedoeshuis gelegen is.

Voor de deur gekomen belt hij aan.

Na een vijf minuten duikt uit het raam van de bovenverdieping het eerzame hoofd van Sjarel te voorschijn, opgedirkt met een reusachtige slaapmuts.

— Wie daar ? klinkt het van boven.

— Ben ik hier bij het Robbedoeshuis ? klinkt Pietjes enigzins benevelde vraag.

Sjarel, humeurig, omdat hij uit zijn bed is getrommeld, herkent in het donker de gestalte van onze achtharige vriend niet. In zijn slaapdronken toestand hoort hij trouwens niet goed. Hij denkt, dat de vreemdeling beneden vroeg : « Is Robbedoes thuis ? »

— Sapperloot, nee ! brult Sjarel. En meteen klapt hij het raam dicht.

— Oh... Dank u wel, antwoordt Pietje. Dan zal ik maar weer verder lopen !

Eigen Werk van
PRAIRIEDUIVEL 34.664 uit Veenendal.

Ook veel lof voor je gedichten en tekeningen rakker. En wat de schoolvoetbal betreft : schrijf je mij de uitslagen ? Ik ben er bar benieuwd naar. Toon, dat jij je plaats in het eerste elftal waardig bent. Geef ze van katoen !

Nog een rijmelarijtje :



Zwartkopje. - Nagetekend door PETER PAN uit Hamme-Zogge.

ROBBEDOES MIJN LIJFBLAD

Robbedoes, Kwabbernoot en Spip,
Krijgen van de graaf een tip.
Er is Oom Wim, die uit de trommel meldt,
En Snuffel, die alles zo mooi vertelt ;
Buck Danny maakt toeren in de lucht
Bandieten slaan voor hem op de vlucht.
Jean Mermoz, zo om een baantje verlegen,
Heeft nu gelukkig weer werk gekregen.
Wij planten knollen in Onze Knollentuin,
Want Sjarel de Zetter is in goeie luim.
Baard en Kale komen uit de mand :
Zouden ze het halen tegen de Witte Hand ?
Jerry Spring en Jim staan tegenover elkaar
Maar met Pancho komt dit zaakje wel weer [klaar.
Thoeti moet nu op eigen benen staan,
Maar zal er zich wel doorheen slaan.

Eigen Werk van
WINNETOU 33.642 uit St. Niklaas.

Het is maar bij een rijmelarijtje gebleven, Raoul. Maar je laat er toch mee zien, hoe jij de Robbedoes van A tot Z doorleest. Je kan een berichtje in geheimschrift sturen, maar in « ons » geheimschrift !

De Eervolle Vermeldingen : **KAPITEIN TARDIVET** uit **Antwerpen** : goed verteld en goed getekend. Zou jij je verhalen iets korter willen maken ? Hetzelfde voor **IJZERLIJM** uit **Duffel**. Gebrek aan plaats, jongens ! **JACK RINSEL** uit **Rotterdam** : je laat het hier toch niet bij ? Stuur nog eens gauw wat. Verder hulde voor de tekenknollen van **DE SCHIM** uit **Gent**, **JEROMEKE** uit **Minderhout** (art. 6 van ons reglement !), nogmaals **VLIEGENDE VALK** uit **Oostende**, **HIELKO DE LEUR** uit **Aartselaar** (zou je voor een schuilnaam willen zorgen ?), **RED RIJDER** uit **Antwerpen** (art. 6 !), **EL TORRO 34.550** uit **Turnhout** (onvruchtbaar wegens art. 6 !), **PIRREWIET** uit **Terneuzen** (knap !), nogmaals **SURCOUF** uit **Willebroek**, **ZORRO** uit **Oss**, **WENDIE** uit **Hamme-Zogge**, en tenslotte voor de pennevruchten van **EUSTANCHE**, de **TOVENAAR** uit **St. Kruis** (proficiat !) en **ROB ROY** uit **Oostende**.

Dat is het voor van de week, beste planters en -esjes. Snuffel moet zeggen : jullie doen buitengewoon je best. Hou vol. De een of andere dag zal je werkje toch geplant worden. En daarbij : echte rakkers laten zich niet ontmoedigen !

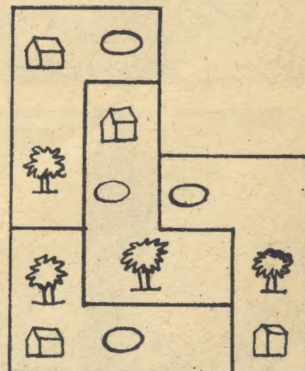
Nu is Sjarel niet slaapdronken. Laten we hem te vriend houden en braaf ons tuintje verlaten. Doe op school goed je best en vergeet moeder niet met de boodschappen te helpen. Een stevige vijf van Sjarel en Piet, maar vooral van jullie knollige opperplanter,

SNUFFEL.

WIE WEET HET ?

(Oplossingen van bladz. 11.)

SPEL Nr. 1



SPEL Nr. 2

A en B, C en E zijn tijdgenoten.

SPEL Nr. 3

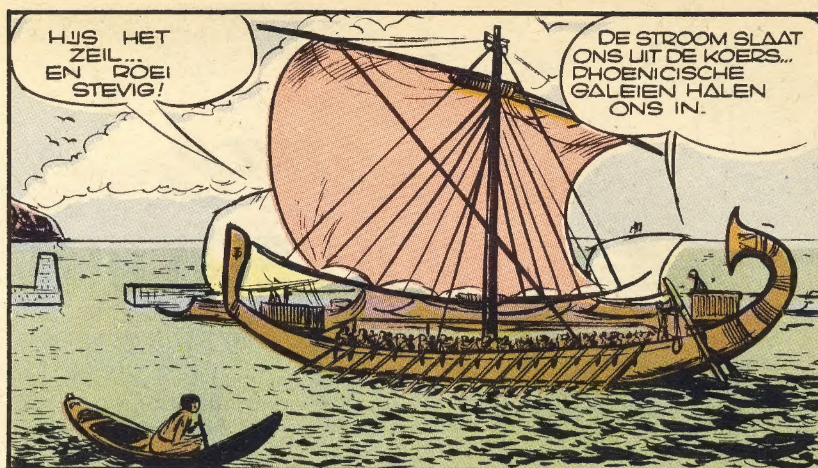
Touw Nr. 3

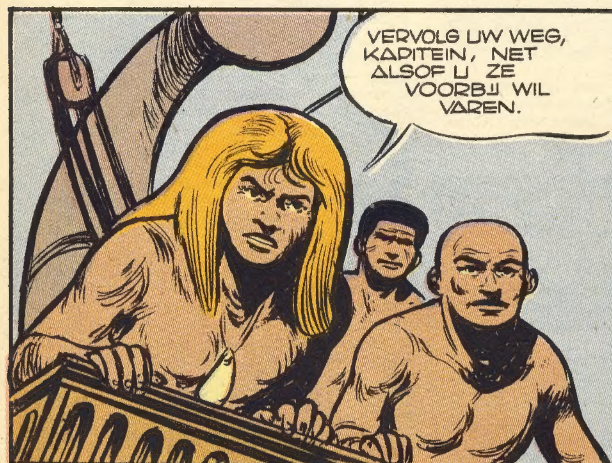
SPEL Nr. 4

1 : Washington. — 2 : Lincoln. — 3 : Roosevelt. — 4 : Eisenhower. — 5 : Taft.

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

DE TALISMAN VAN TIMOER



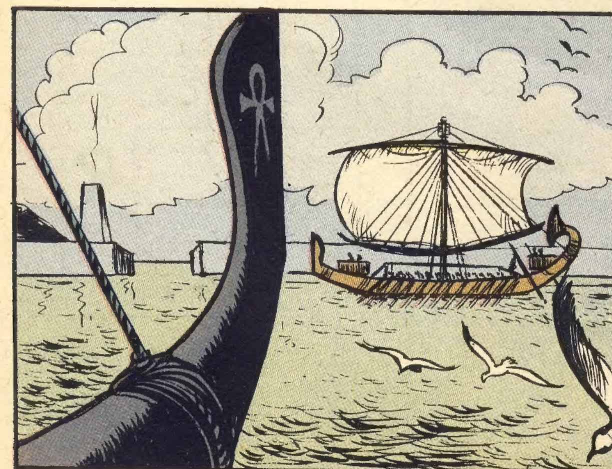




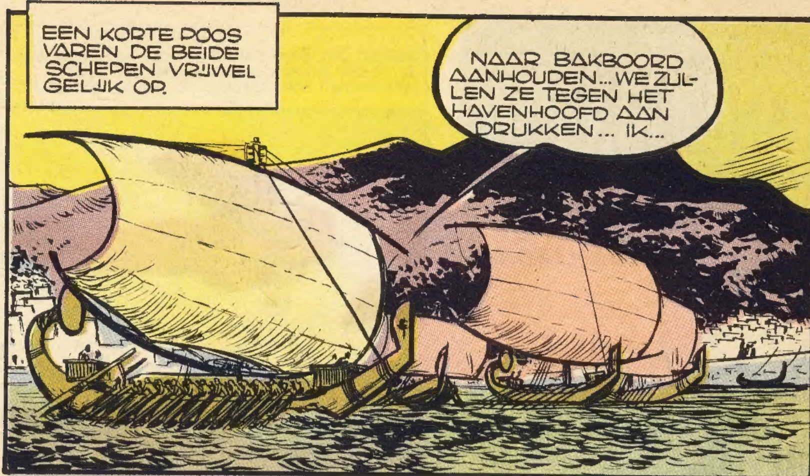










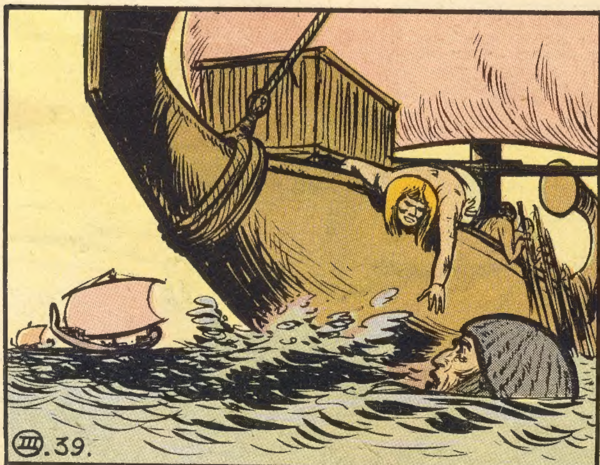
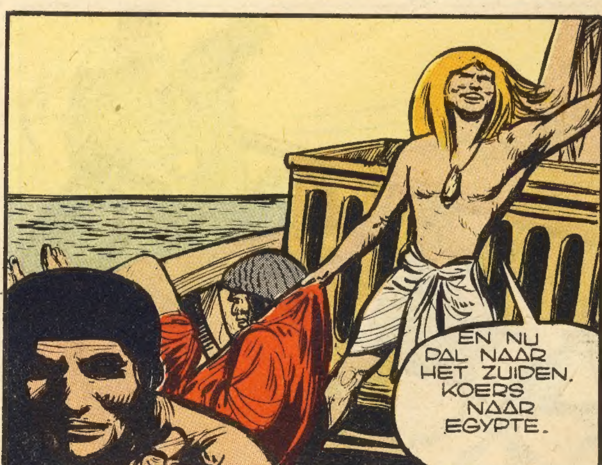


EEN KORTE POOS VAREN DE BEIDE SCHEPEN VRIJWEL GELIJK OP.
NAAR BAKBOORD AANHOUDEN... WE ZULLEN ZE TEGEN HET HAVENHOOFD AAN DRUKKEN... IK...

HEI, STUURMAN! VER NAAR STUURBOORD ZWENKEN!

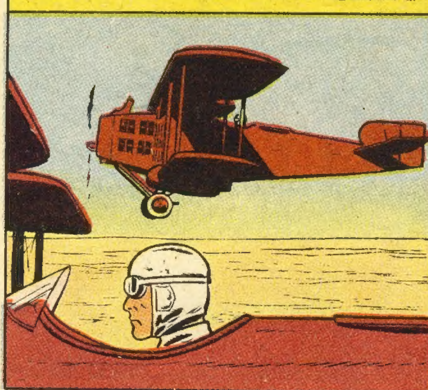
HEEL EVEN SCHIJNT TIMOERS SCHIP DAT ALS EEN SCHERP MES PIJLSNEL DE BAREN DOORKLIEFT ZIJN AANLOOP TE BEREKENEN...

EN DAN SCHIET HET MET EEN IJSELIJK GEKRAAK INEENS MIDDEN DOOR DE FLANK VAN HET "NOORDERLICHT".

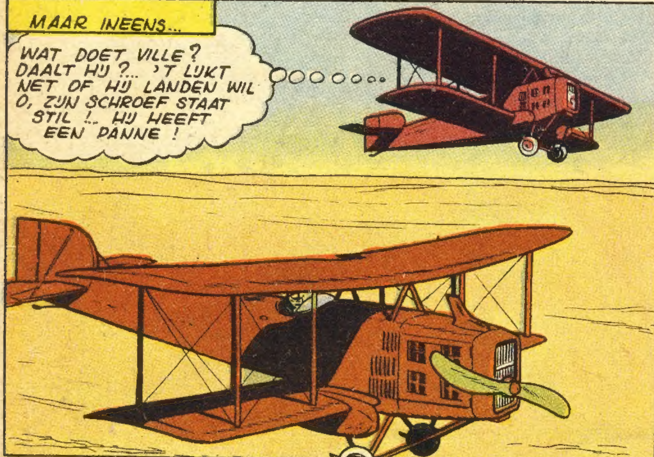
ACHTERUIT-ROEIEN! WEG VAN HET WRAK!...

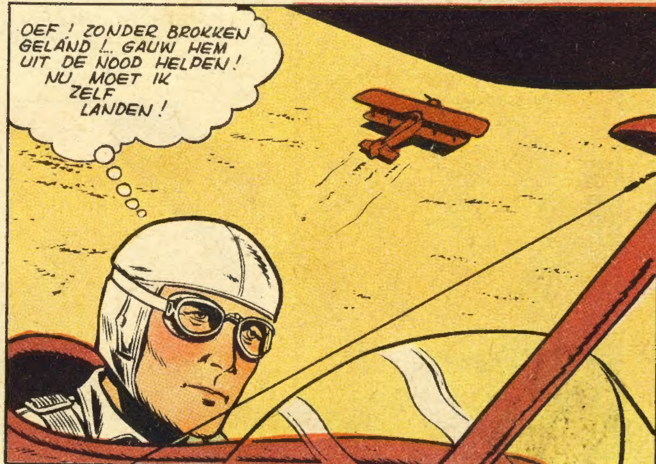
DE SCHOTEN AANHALEN!
EEN WINDVLAAG DOET HET KLAPPERENDE ZEIL BOL STAAN. TIMOER IS NAAR DE VOORPLECHT GESNELD EN BUIGT ZICH OVER DE LOEFHOUDER HEEN. MET EEN STEEDS TOENEMEND GERUIS SCHIET DE BESCHUIMDE BOEG DOOR DE GOLVEN. VLAK ERVOOR PLOETERT NEHESI TUSSEN DE WRAKSTUKKEN ROND.

III.39.

EN NU PAL NAAR HET ZUIDEN. KOERS NAAR EGYPTE.





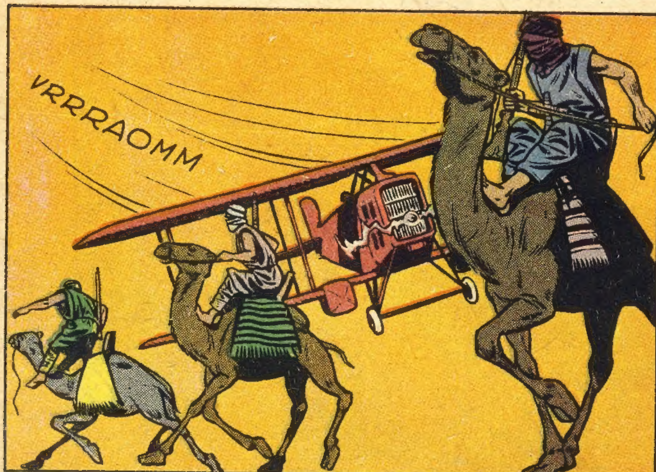














Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN EN Co. Eindhoven, H. Seghersiaan 19.